

**GUADELOUPE POÉSIE FESTIVAL 12<sup>ème</sup> Édition - 1<sup>er</sup> au 10 mars 2024**

*L'amour  
Love  
L'annou*

Association ALIAGE

# MOT DE LA PRÉSIDENTE

«L'amour est une œuvre d'art, comme toute œuvre d'art, il demande à l'esprit des moments de disponibilités propices à la conception d'une harmonie.»

Ecrivaine Sénégalaise Fatou Diome

Nous sommes heureux de vous présenter la 12<sup>ème</sup> édition de **GADELOUPE POESIE FESTIVAL** dont le thème est l'**AMOUR**.

Notre vocation, notre mission sont de vous servir cet amour élégiaque sur un plateau d'or en compagnie de poétesses et de poètes d'envergure à la créativité lumineuse. Ces derniers vont alimenter en notre âme avec fougue, le feu brûlant de la Poésie où s'harmonise l'Amour. Mais cette mission, cette vocation, ce feu ne peuvent performer qu'avec l'amour. L'amour nous porte vers les horizons de la gratuité, de la gratitude, de la reconnaissance, du savoir-faire, du savoir-être, vers le bien et vers le beau.

L'amour nous porte aussi vers des horizons dits inaccessibles mais magnifiques sous le sceau de la perfection, que nous avons du mal à atteindre comme la Soufrière. Avec l'amour qui est la vie, grâce d'une éternité qui vient à notre rencontre et nous raconte le sens de notre existence, nous pouvons refaire le monde en gardant précieusement l'écologie comme vecteur du vivant.

Nous partirons vers les jeunes pour leur faire découvrir et leur offrir le sacré et le secret de notre imaginaire poétiquement créoles. Ainsi va renaître l'incandescence flamboyante de notre poésie où la ferveur qui habite leur âme se dessine sous l'arbre du baobab et veut se conter avec les cent cinquante années du Lycée Carnot.



Propulsons cet art du langage sur les hauteurs inimaginables de l'amour qui embrasse aujourd'hui le «Tout Monde» avec bienveillance.

Nous irons vers les prisonniers pour leur porter la bonne nouvelle de l'amour, si cela est possible. Cet amour AGAPE doit nous édifier et réveiller en nous cette histoire de L'Association Guadeloupé-enne des Amis de la Poésie, AGAP, que nous avons créée et qui a favorisé notre cheminement vers la naissance de l'association A.L.I.A.G.E. Cette mouvance nous donne le sens, l'essence, la quintessence, de ce mot si fort, si fort que l'amour sacrifice et l'amour absolu ne peuvent venir que de Dieu.

Notre voyage dans les communes va semer de belles perles nouvelles où la poésie ressuscitera l'audace vers l'élan du cœur, vers la bonté qui nous anime.

Reconnaissance et gratitude se penchent allègrement vers le Conseil Régional et le Conseil Départemental qui accompagnent nos rêves par leur sou-

tien. Ils font fleurir nos espoirs. Nous remercions les membres du Conseil d'Administration qui ont porté leur concours à ce Temps de la Poésie du mois de mars.

Cette 12<sup>e</sup> édition a reçu un accueil particulier du Ministère de la Communication et de la Culture de la République de Madagascar, ainsi que de Monsieur le Ministre Augustin ANDRIAMANANORO.

L'association ALLIAGE remercie MAURO Desiderio et la FOLG pour leur dévouement.

Que vive la Guadeloupe, que vive la Martinique, que vivent les Antilles, que vive Haïti, que vive Madagascar, que vivent les Seychelles.

Et que vive l'AMOUR.

**ROMANOS Maryse,**  
Présidente de  
l'association ALLIAGE,  
Dramaturge,  
poétesse et essayiste.



# INVITÉS



**SUZANNE DRACIUS**

**Martinique**

Née à Fort-de-France, Martinique, professeure de Lettres Classiques, a étudié à la Sorbonne, enseigné à Paris, à l'Université des Antilles et, à l'University of Georgia et Ohio University (USA) en tant que visiting professor, ses œuvres : L'autre qui danse, 1989, finaliste du Prix du 1<sup>er</sup> Roman, éd. Seghers (Robert Laffont) & rééd. Éditions du Rocher 2007, Rue Monte au ciel (éd. Desnel, Coup de Cœur Fnac 2003 ; rééd. Idem 2010), poésie (Exquise dérégulation métisse, 2008, Prix Felkann, Déictique féminitude insulaire, Scripta manent, éd. Idem), théâtre (Lumina Sophie dite Surprise, 2005, éd. Desnel, Médaille d'Honneur de Schœlcher, rééd. Idem 2014), traduites en plusieurs langues. Lauréate, notamment, d'un Prix de la Société des Poètes français en 2010, du Prix européen francophone Virgile du Cénacle Senghor 2019 et d'un Award French & Friends à Washington en 2022.



**RANAIVOARISON ROJO FENOTINA**

**Madagascar**

Il est né dans quartier populaire d'Isotry. M. Rojo Fenotina RANAIVOARISON est étudiant en droit. Master 2 en droit privé appliqué de la faculté de droit et des sciences politiques. Université d'Antananarivo.

Petits fils du célèbre artiste Ramilison Besigara, il fait partie d'un lignage de paysans artistes qui perpétuent depuis le XVI<sup>e</sup> siècle un art du peuple, par le peuple et pour le peuple : l'opéra Hira Gasy de Madagascar (reconnu patrimoine mondial de l'humanité par L'UNESCO en novembre 2023) .

Il a commencé à écrire et à composer les paroles de chansons et de poèmes de la troupe Ramilison Besigara Zanany tout en poursuivant ses études à l'université d'Ankatso. Il est aussi responsable de la communication de la Ligue de l'Enseignement de Madagascar Tsimilonjafy.

En Guadeloupe, il lira certains de ses textes de l'opéra Hira Gasy et des poèmes Hain Teny, en tenue d'artiste mpihira gasy et en s'accompagnant d'un tambour.



## ANDRE BERNARD VALENTIN

### Seychelles

Né en 1964 aux Seychelles, Andre Bernard Valentin est médecin de profession. Il exerce en gestion de la santé pendant les vingt (20) dernières années, après avoir exercé en tant que médecin généraliste depuis la fin de ses études de médecine en 1993 jusqu' à vers 2003.

Andre Bernard Valentin fait de la poésie depuis un très jeune âge. Mais il a aussi écrit du théâtre et des romans traitant de sujets de société. Beaucoup de ses poèmes restent non-publiés. Mais au cours des années, il est apparu dans des anthologies de poèmes (dont une compilation de Guy Lionnet), aux cotés d'autres poètes seychellois.

Maintenant qu'il approche de la fin de sa carrière médicale, Andre Bernard Valentin voudrait bien renouer avec sa passion pour la poésie et la littérature et les lettres.

Il parle le créole seychellois, l'anglais, le français, et, de par ses études en Grèce pendant huit ans et demie, il parle aussi le grec moderne.



## MIREMONDE FLEUZIN

### Guyane

C'est en 2006 que Miremonde, comédienne et parolière, se passionne pour le théâtre et le slam. Aujourd'hui, intermittente du spectacle, elle vit de son art en jonglant avec plusieurs casquettes. Entre résidences de création, participation à des festivals, animation d'ateliers d'écriture et de théâtre et création de spectacles, l'artiste a un seul but : continuer à vivre de sa passion et la transmettre au plus grand nombre notamment à travers les scènes slam qu'elle organise dans sa commune natale, à Saint-Laurent du Maroni, en Guyane.

Après avoir reçu le prix de l'interprétation féminine au festival Premiers Plan à Angers, en janvier 2024, pour son premier rôle principal dans le court-métrage "Bonnarien" d'Adiel Goliot, la comédienne et slameuse s'apprête à sortir son premier EP « Valèm » en avril prochain.





## CHANTAL CLEM

### Martinique

Historienne de formation et cadre supérieur de la fonction publique d'État est une poétesse, écrivaine, conférencière, conceptrice et créatrice de spectacles pour la valorisation du patrimoine des Outre-mer sous le prisme des Figures de Femmes ToTem des

Outre-mer. Elle est également la présidente de l'association Figures de Femmes ToTem.

Elle a écrit «Moi, Lumina Sophie» Prix du premier Roman et Coup de Cœur littéraire APTOM

Elle est autrice du recueil de poèmes «le Temps des saisons»

Elle est conceptrice et organisatrice des spectacles :

- Figures de Femmes ToTem au grand REK
- Expo Figures de Femmes ToTem au Musée de l'Homme
- Les assises nationales des violences faites aux femmes au Musée de l'Homme
- Fanm ToTem Poésik au théâtre Aimé Césaire de Fort de France
- Clip de sensibilisation sur les violences faites aux femmes



## JEANIE BOGART

### Haïti

Née en Haïti, Jeanie Bogart a vécu aux États-Unis où elle a mené une carrière d'interprète et d'écrivain. Après des études en journalisme, elle a, tour à tour, été reporter, présentatrice et rédactrice de nouvelles à la radio et à la télévision en Haïti et

rédactrice dans quelques publications aux États-Unis.

Jeanie a publié : Un jour... tes pantoufles, Dènye Rèl, Éloge de l'Interlocuteur : Dialogues avec Saint-John Hauss, Paradoxe, Sa m pral kite dèyè, Migrations insulaires avec Ernest Pépin, Éditions JB, New York, 2017. Ses poèmes figurent dans plusieurs anthologies dont Plaisir des Mots et Poésie du Monde, Monde de la Poésie, réalisées par Les Dossiers d'Aquitaine à Bordeaux, l'Anthologie de poésie haïtienne contemporaine publiée aux Éditions Points, sous la direction de James Noël en novembre 2015.

Elle est membre du conseil d'administration de l'Association des auteurs et auteurs de l'Estrie, elle fait partie du comité éditorial de la revue L'Alinéa à Sherbrooke et elle est également chroniqueuse au Cochaux Show. Elle poursuit ses études supérieures de lettres en recherche-crédation à l'Université du Québec à Trois-Rivières.

# PROGRAMME

## VENDREDI 1<sup>ER</sup> MARS

Abymes - 19H00

Médiathèque des Abymes - Palais de la culture Félix Proto  
Ouverture officielle du festival

## SAMEDI 2 MARS

Petit-Canal - 18H00

MEDIATHEQUE GUY FROMAGER

## DIMANCHE 3 MARS

Gosier - 18H00

ARAWAK Beach Resort

## LUNDI 4 MARS

Pointe-à-Pitre - 19H00

Salle Georges Tarer

## MARDI 5 MARS

Lamentin - 18h00

Médiathèque Ernest Pépin Auditorium

## MERCREDI 6 MARS

DESHAIES - 19h00

## VENDREDI 8 MARS

Petit-Bourg - 19h00

Salle de délibérations de la Mairie

## SAMEDI 9 MARS

Vieux-Habitants - 19h00

Médiathèque Médélice Baptista

## DIMANCHE 10 MARS

Baie-Mahault - 19h00

Maison Coloniale

Clôture du festival



Des musiciens  
du Ka et du Piano  
vont accompagner  
les poètes  
durant leur prestation.

Un petit film surprise sera projeté durant tout le festival.

N.B. : les auteurs présents vont dédicacer leurs livres et la vente aura lieu sur les lieux de rencontre programmés.

# NOS PARTENAIRES



CONSEIL DÉPARTEMENTAL  
DE LA GUADELOUPE



REGION  
GUADELOUPE

VILLE DE



LES ABYMES

VILLE DE



PETIT - CANAL  
Correjoir de l'histoire

PETIT-CANAL

VILLE DE



POINTE-À-PITRE

VILLE DE



DESHAIES

VILLE DU



DE LAMENTIN

LAMENTIN

VILLE DE



PETIT-BOURG

VILLE DE



VIEUX-HABITANTS

ARAWAK  
BEACH RESORT



GOSIER

VILLE DE



BAIE-MAHAULT

SEYCHELLES



The Seychelles National Institute  
for Culture, Heritage and the Arts

MADAGASCAR

AIRFRANCE



REPUBLIQUE MALGACHE  
Fizaha, Tantara, Fanjankara



L'association ALIAGE remercie tous les  
partenaires et intervenants de cette 12<sup>ème</sup> édition.

Thank  
you

ALIAGE INFOLINE :  
Maryse ROMANOS  
0690 71 72 53