

CAISSE DES ECOLES DE POINTE-A-PITRE

Projet Pédagogique durant la pause méridienne 2021/2022



Sommaire

Préambule

Introduction

Le temps du repas

Le temps de l'Animation autour d'un projet

♦ Objectifs :

Généraux

Opérationnels et spécifiques

♦Moyens

♦Evaluation

Programme des Activités et des Evènements

Préambule

Située à la jonction des deux îles formant la Guadeloupe, la ville de Pointe-A-Pitre, bien que plus petite commune de l'archipel en termes de superficie (270 hectares), regroupe près de 16 000 habitants qui s'inscrivent au cœur d'une agglomération de 150 000 personnes.

Cette situation au centre du «papillon guadeloupéen» et les nombreuses possibilités économiques offertes par sa rade ont propulsé la ville au rang de capitale économique de la Guadeloupe en moins de deux siècles.

Pointe-à-Pitre s'est forgée une histoire urbaine et architecturale originale autour de son patrimoine, action récompensé par la signature, en 2003, de la convention "Pointe-à-Pitre, Ville d'Art et d'Histoire".

Au-delà de la ville historique, les faubourgs de Pointe-à-Pitre possèdent des caractéristiques propres.

Comme toutes les communes de l'archipel de la Guadeloupe, la ville de Pointe-à-Pitre est rattachée à l'Académie de la Guadeloupe. Les écoles publiques sur son territoire sont les suivantes :

-écoles maternelles :Bébian, Dubouchage, Fernande-Bonchamps, , Lauricisque, Rafaël-Jolivière, Raymonde-Bambuck

-écoles primaires : Amédée-Fengarol 1 et 2, Fernande-Bonchamps, Lauricisque, Léon-Feix, Rafaël-Cipolin, Rafaël-Jolivière, Raymonde-Bambuck.

La Ville de Pointe-A-Pitre a décidé d'organiser ses compétences de la manière suivante :

Le service des Affaires Scolaires en mairie assure l'accueil, les inscriptions, la gestion des dossiers des familles, des dossiers administratifs ainsi que la mise en œuvre des projets ou événements pédagogiques.

La pause méridienne est, quant à elle, gérée par l'établissement public communal Caisse des Ecoles. Cette activité comprend donc uniquement la restauration scolaire et l'animation durant ce temps périscolaire.

Introduction

La restauration scolaire est ouverte à tous les enfants scolarisés en maternelle ou élémentaire. La prise des repas dans les restaurants scolaires n'est pas obligatoire.

C'est un service public rendu aux familles pour les enfants scolarisés et organisé pour assurer aux enfants les meilleures conditions d'hygiène et de sécurité physique, affective et morale.

La durée de la pause méridienne offre la possibilité de développer son contenu pédagogique en en faisant un temps éducatif à part entière.

Le temps du repas est un temps de coupure dans le déroulement d'une journée à l'école, et durant cette coupure, il n'y a pas que le déjeuner lui-même qui est important : tout ce qui se passe avant ou après sera déterminant pour le repas, mais aussi pour la suite de la journée. Ce temps doit offrir de bonnes conditions de calme et de convivialité pour remplir son rôle réparateur.

Plus l'enfant sera associé à la gestion du temps de la pause méridienne, plus :

- il se responsabilisera
- il trouvera sa place dans la collectivité
- il développera sa personnalité
- il respectera les autres (enfants et adultes)

L'adulte est là comme référent durant la pause méridienne, en sa qualité d'Animateur, d'Agent en charge du service, de Responsable de restaurant scolaire.

Il doit susciter, impulser, inciter à faire mais ne doit pas faire à la place des enfants. Il s'agit avant tout d'aider les enfants dans l'acquisition de leur autonomie en dosant leur participation en fonction des conditions matérielles et humaines ainsi qu'en fonction des capacités des enfants.

L'activité durant la pause méridienne – temps de repas et temps d'animation – se déploie selon un projet d'animation qui va rythmer les activités autour de 3 axes principaux :

- * l'alimentation : acquérir des notions de nutrition et découvrir de nouvelles saveurs
- ❖ la vie en collectivité : acquérir les notions de responsabilisation et d'autonomie.
- ❖ les activités ludiques : pratiques d'activités artistiques, culturelles ou sportives, de jeux récréatifs.

Le temps du repas

Éduquer au goût, à la culture culinaire caribéenne, à l'environnement et réduire le gaspillage alimentaire



Le temps du repas est un moment crucial durant lequel l'équipe en charge de la pause méridienne veille à ce que chaque enfant prenne plaisir au service et aux mets qui lui sont proposés.

La fonction sociale du repas se décline ainsi :

- se restaurer, répondre à un besoin physiologique en prenant un repas équilibré et donc développer une éducation nutritionnelle
- développer le goût, goûter des mets nouveaux
- faire du repas un moment de bien vivre ensemble, c'est un temps de vie sociale entre enfants et avec des adultes. Ce moment de vie collective participe à la formation du futur citoyen respectueux de l'autre dans ses différences.
- Développer et favoriser les échanges entre les enfants, entre les enfants des deux écoles, entre les enfants et les adultes
- faire du repas un moment de plaisir et de détente

L'adulte doit avoir constamment à l'esprit que le temps de repas est un moment privilégié où l'on apprend à se connaître : prendre son temps, c'est permettre ce moment éducatif. L'attitude pédagogique du personnel de la Caisse des Ecoles doit ainsi répondre aux objectifs de bien-être, de convivialité et de calme. Il y a un langage approprié, respectueux et cohérent d'un adulte à l'autre.

La responsable de restaurant, manager de proximité, veille à la bonne marche du service et met en place les conditions favorables d'échanges entre tous ceux qui interviennent près des enfants pour agir en cohérence et en complémentarité (parents, enseignants, animateurs, élus...).

Les animateurs:

- -mangent à table avec les enfants et ont une attitude exemplaire pour les enfants
- -invitent les enfants à goûter, à découvrir de nouveaux plats
- -promeuvent la culture culinaire caribéenne
- -s'adaptent aux enfants : ils sont attentifs aux besoins et problèmes des enfants, ils sont à leur écoute
- -sécurisent l'enfant : établissent des relations de qualité
- -veillent à la place de chacun dans le groupe

-...

Les agents techniques :

- -préparent la salle de restaurant
- -assurent le service en tenant compte des quantités appropriées à l'âge et à l'appétit des enfants
- -sensibilisent au gaspillage alimentaire
- -invitent les enfants à goûter
- -accompagnent le geste chez les plus petits, encouragent
- -accompagnent les enfants pour apprendre les bons gestes au moment de desservir la table
- -restent attentives aux demandes des enfants

-...

Le service au sein du restaurant scolaire

Présence des agents dans les écoles.

Les agents sont présents : le lundi, mardi, jeudi et vendredi.

#Les responsables ; de 8h000 à14 h00.

#Équipe d'animation, de 11 h00 à14h00

#Équipe technique, de 10 h00 à 15 h00.

Accueil des convives.

Les convives sont accueillis de 11h30:

- 11h00-Accueil du Personnel d'animation préparation des activités.
- 11h30- Accueil des Convives, constitution des groupes de camaraderie.
- État de présence.
- Passage aux toilettes hygiène des mains.
- 12 h00 -Passage au restaurant
- 12h45- Début des activités : Art visuel, repos, sieste.
- 13h45- rangement, fin des activités,
- 13h50- Retour on classe.
- 14h00- Départ des agents d'animation.
- 15h00- Départ du personnel technique

Les plages horaires et le nombre de services sont adaptés de manière à limiter les flux et la densité d'occupation.

Pour que le temps de repas soit un temps relativement calme, les enfants arriveront par petits groupes après passage aux toilettes et lavage des mains

Un adulte peut être présent à l'entrée pour accueillir les enfants et réguler l'entrée dans la salle afin d'éviter que ce moment soit un moment d'énervement, venir en aide à celui qui cherche une place...

Pour la sortie du restaurant, en fin de repas, il faut faire en sorte que le système retenu soit souple afin que le rythme de vie de chaque enfant et le temps minimum de repas (soit 45 minutes) soient effectivement respectés.

Le service du repas, décidé par la responsable, est propre à chaque restaurant scolaire. Cependant le matériel qui équipe les salles visent à promouvoir l'autonomie de l'enfant en privilégiant l'utilisation en self.

Le service à table sera réservé aux plus petits.

Pour associer les enfants au bon déroulement du repas et dans le respect de leurs capacités, l'équipe d'encadrement autorise les déplacements durant le temps de repas pour :

- aller chercher certains plats
- aller chercher l'eau, le pain
- desservir les assiettes, les couverts
- aller exceptionnellement aux toilettes

L'organisation des tables, la décoration des espaces faite par les adultes et les enfants, les espaces de desserte, le mobilier adapté à l'âge des enfants, les rangements sont autant d'éléments à prendre en compte pour améliorer les conditions du repas.

La décoration des espaces sera élaborée lors des activités en lien avec le projet de l'année scolaire.

Une salle de restauration aménagée, décorée par les enfants est l'un des facteurs pour que ces derniers s'approprient les lieux et donc les respectent.









Le temps de l'Animation autour d'un projet

« l'éducation artistique sous toutes ses formes d'expressions »

Après le temps de restauration, à partir de 12h45, les enfants ont un temps d'activités qui s'articule autour d'un projet d'animation. Pour cette année scolaire 2021-2022, le projet établi et piloté par le service Animation, s'intitule « l'éducation artistique sous toutes ses formes d'expressions »

Ce projet qui évoluera dans le temps afin de s'adapter au mieux aux besoins et souhaits des enfants ainsi qu'aux contraintes matérielles et organisationnelles a pour finalité de permettre à chaque enfant de constituer, d'entretenir et de développer son bagage culturel.

La mise en œuvre du projet visera à contribuer à la suppression de toutes les inégalités culturelles car la culture occupe une place prépondérante dans la vie des Guadeloupéens, et particulièrement chez l'enfant et le jeune évoluant dans la Ville de Pointe à Pitre qui a été labellisée depuis 1995 « Ville d'Art et d'Histoire .

C'est dans ce contexte que différentes activités d'arts vivants et d'arts visuels seront imaginées et proposées.

Classification des Arts:

- La peinture et le dessin
- La littérature et la poésie
- Les arts de la scène . Danse, mime, marionnette, conte, chant, musique.

Classification des jeux :

- d'observation
- de réflexe
- de société









Objectifs

Objectifs généraux

Les objectifs généraux visent à permettre à l'enfant de s'épanouir dans un espace de découvertes culturelles, sportives et récréatives. Pour ce faire, l'animateur devra identifier au moins deux domaines de référence concernant les arts vivants et les arts visuels.

Il s'agira de permettre à l'enfant de s'exprimer artistiquement et d'enrichir son potentiel intellectuel et culturel, et de développer son pouvoir créatif.

L'animateur devra respecter les rythmes de chaque enfant et proposer

- -des jeux: jeux de construction, jeux de société divers : jeux de stratégie, jeux de logique, jeux coopératifs ...
- -permettre les jeux d'imitation en aménageant les jeux d'imaginaire: dînette, garage ...
- -favoriser l'acquisition ludique de savoirs ou de savoir faire
- -participer à la décoration des lieux
- -proposer des ateliers d'arts plastiques
- -inviter les enfants à participer à l'activité du groupe
- -proposer des activités et des jeux favorisant l'entraide et la coopération
- -sensibiliser et transmettre les savoir-faire des agents

Objectifs spécifiques et opérationnels

Les objectifs spécifiques et opérationnels visent à :

- -faire découvrir des activités et développer les aptitudes artistiques, manuelles, culturelles, scientifiques, physiques et sportives,
- -encourager l'expression, la manipulation de matières et matériaux au travers d'activités manuelles,
- -approfondir la motricité fine,
- -créer de l'imaginaire,
- -développer et faire émerger les compétences créatives et artistiques de l'enfant,
- -découvrir des outils, des techniques et des modes d'expression propres à des activités manuelles et culturelles,
- -susciter la curiosité,

En lien avec le thème du projet « l'éducation artistique sous toutes ses formes d'expressions », tout sera mis en œuvre pour susciter les désirs et les passions qui agitent nos jeunes artistes et joueurs au travers des jeux et des jouets de tradition enfantine : I Ka, I Pa Ka, Cerfs-Volant, Canne à Pêche, jeux de corde .

Les enfants seront pleinement invités à exprimer leur talent, leur émotion autour d'activités pratiques créatives, les jeux, les activités musicales, jeux de lecture et d'écriture, des activités d'expression.

Les enfants seront accompagnés pour s'approprier des compétences sociales et civiques à travers le jeu (respecter les règles, savoir interagir, communiquer, échanger, développer son esprit logique, prendre des initiatives, ...).

Et également à :

- -cibler des activités originales afin de susciter un intérêt différent
- -organiser une rencontre avec les acteurs du monde des arts et de la culture. Professionnels ou autodidactes confirmés.

L'activité de Land Art, pour animer la nature, s'inscrit dans cette perspective de découverte et de création, de mise en lumière de la bienveillance et de l'empathie.

Le LAND ART propose une action à la fois monumentale, minimale et conceptuelle du traitement artistique du paysage. Nos jeunes artistes vont transformer la nature, transformer leur environnement scolaire, de manière provisoire ou durable avec toutes sortes de choses: végétaux, sable, pierres, graines, objets recyclés, pour en faire une création d'œuvre d'art jolie à regarder, à interpréter.

Le land Art, activité originale qui fait partie du domaine des Art Visuels contribue largement à permettre aux enfants d'élargir leur regard à l'art, à la nature et à eux-mêmes.



La mise en œuvre du projet « l'éducation artistique sous toutes ses formes d'expressions » sera une occasion précieuse pour les enfants et pour le personnel de découvrir, rencontrer, discuter avec les acteurs du monde de l'Art : plasticiens, peintres, choristes, musiciens, danseurs,

membres d'associations culturelles ; et de mieux cerner leur métier, choix, actions, passions.

Et nous ne perdrons pas de vue, qu'au-delà du thème, il s'agit d'abord de mettre l'enfant au cœur de l'action : faire avec lui et le laisser faire.

Il revient à chaque équipe, à l'animatrice d'imaginer et de mettre en pratique des activités en complément de l'activité commune *le Land Art* qui permettront de faire vivre les expériences artistiques aux enfants et faire vivre des émotions tout au long de l'année scolaire 2021-2022.



Moyens mobilisés

Les moyens humains

- Animatrices titulaires du BAFA, CAP Petite Enfance, expérimentées.
- Enfants inscrits à la restauration scolaire.
- Intervenants extérieurs : Associations culturelles, autres,
- Équipe éducatrice de l'école.
- Parents d'élèves.

Moyens matériels

- Apport personnel : Service Animation, Équipe d'Animation, bandes dessinés, jeux de société, radio, cd, fichiers d'activités, petit matériel.
- Apport de la caisse des écoles
- Registre administratif.
- Autres.

Moyens Temporels

Les ateliers seront réalisés sur toute l'année scolaire. 10 mois à compter de septembre 2021.

Évaluation

L'évaluation est une étape importante car elle permet de prendre du recul sur les actions menées et sur la pertinence de la pédagogie et des outils utilisés.

L'évaluation portera sur les objectifs opérationnels du projet, de même que sur les actions et les moyens pour y arriver. Elle se fera continuellement, avec des réajustements éventuels et de manière formelle et informelle sur le suivi et l'avancée des propositions d'activités, ainsi qu'en fonction des réussites et des difficultés rencontrées et des solutions apportées.

Les impressions et la participation des enfants seront recueillies et encouragées ; et des réunions et entretiens de bilan seront programmés avec les responsables de restaurant.



Programme des activités et événement spécifiques

1er trimestre : Septembre, Octobre, Novembre et Décembre 2021

Activités et Événement à marquer	Dates à retenir
- connaissance et présentation du projet aux enfant/adulte.	Septembre 2021
- Sensibilisation à la journée de la paix.	mardi 21 Septembre
-sensibilisation à la semaine du goût	11 Au 17/10/2021
-célébration de la journée des droits de l'enfant	Semaine du 20/112021
Événement culturel autour de Noël	Décembre 2021

2ème trimestre : Janvier, Février, Mars 2022

Activités et Événement à marquer	Dates à retenir
-Événement culturel autour du Carnaval	Janvier / Février 2022
-sensibilisation à la journée de l'eau	22/03/22

3ème trimestre Avril, Mai, Juin 2022

Activités et Événement à marquer	Dates à retenir
-célébration de la journée de la Terre -activités « Land Art » -germination	22/04/22
Fête mondiale du jeu	28/05/22
- Fête de la Musique -Fête finale	Le 21 Juin 2022

Bonne Année Scolaire 2021-2022